

generationen von gitterbetten, in gitterbetten. gen-narrationen. vergittert der vergiftete schlaf, der doch nicht sündigen kann. ein doppelkorn wahrheit. „sobald der tisch als ware auftritt, steht er allen anderen waren gegenüber auf dem kopf und entwickelt aus seinem holzkopf grillen, viel wunderlicher, als wenn er aus freien stücken zu tanzen begänne“ *karl marx. krö- tenschlucker an goldener kette*. „dich vermag aus glaubensketten, der verstand allein zu retten“ *goethe*. „die kleinen diebe hangen, die großen mit güldenen ketten prangen“ *sprichwort*. „besser arm und frei, denn ein voller kragen und eine goldene kette um den hals“ *sprichwort*. „je rascher die arbeiterklasse die ihr feindliche macht, den fremden, über sie gebietenden reichum vermehrt und vergrößert, unter desto günstigeren bedingungen wird ihr erlaubt, von neuem an der vermehrung des bürgerlichen reichums, an der vergrößerung der macht des kapitals zu arbeiten, zufrieden, sich selbst die goldnen ketten zu schmieden, woran die bourgeoisie sie hinter sich herschleift“ *karl marx*. wer reitet so spät vor schmerzen blind, es ist der vater, der das kind, bis bettlagernd er dort sterbend lag, den fluch der schlachten erbend verbarg, geschlagen, getragen, hungernd satt, gesoffenes siechtum, aschfahl und matt. können betten laufen? haben schlafgestelle pferdefüsse? zieren mensch-ärger-dich-nicht figuren todesstunden? wann hat der frosch den fisch gefunden, mit dem zusammengesetzt er die ewigen runden des klappergerüsteten schweigens ging. ein lächeln auf endloser überfahrt. feldgraues grauen, gülden vergittert. espenlaub von angstschweiss benetzt. jahrelang besuchte ich meinen vater in krankenzimmern oder stattete ihm tägliche fremdelndere höflichkeitsbesuche ab. im zimmer, in dem er wochenlang lag. zu hause. die abstände wurden grösser und die spannen kürzer, in denen er alltagsrichtungen und arbeit nachgehen konnte. an was hat er eigentlich geglaubt? kann ein mann, der vor schliessung des kessels von stalingrad verwundet dem tod entkam, noch an irgendetwas glauben? beritten war er ausgezogen, für volk, vaterland und führer. ein einziger gegenstand war im wirtschaftswunderlichen haushalt von diesem ausritt übrig und in benutzung: seine pferdebürste, zum schuhe putzen zu benutzen.



### krötenflössler im bettgestell – reitend das spiel heisst: bloss nicht hinfällig werden!

die beine eines plastikspielzeugpferdes, ein kleines puppenstubenbett, zwei spielfiguren aus einer spielesammlung (mensch ärgere dich nicht), zwei arme und eine hand von einer weiblichen puppe (barbie), eine kleine plastikkette (zum anheften von schnullern an babykleidung), teile eines plastikgoldfisches, teile eines spielzeugfrosches, teile einer stilisierten plastikweinrebe (in der brausepulver an kinder verkauft wurde) | 7,5 x 14 x 16,5 cm

(v.l.n.r.): meine skulptur „pferdetisch“, styropor, acryll-spachtel, acryll-farben (gebaut nach einer digitalen fotomontage zum marx-tisch-zitat oben links für eine umschlagrückseite der ökonomiezeitschrift „lunapark21“) · kleinkinder in einem kinderheim, deutschland 1950er · illustration von gustav heinrich naeke (1830er jahre) zur goethe-ballade „erlkönig“ (1782)